



SchreibArbeit
Literaturtage in Böblingen/Sindelfingen

**Aeham
Ahmad**
*der „Pianist aus
den Trümmern“*

*Solo-Konzert
und Lesung*

So 20.10.2019 19:00
PAVILLON
Sindelfingen Calwer Str. 36

Aeham Ahmad „Und die Vögel werden singen“ Solo-Konzert und Lesung im Rahmen der Literaturtage Böblingen/Sindelfingen 2019

Aeham Ahmad gibt an diesem Abend ein einzigartiges Konzert in Sindelfingen. Seine Lieder, seine Stimme und sein Klavierspiel berühren die Herzen.

„Und die Vögel werden singen“, erzählt die Geschichte Aeham Ahmads, jenes Pianisten, der mitten im zerstörten Yarmouk in Syrien sein Klavier auf die Straße stellte und für die hungernden Menschen musizierte. Diese Geschichte beginnt lange vor dem Krieg. Sie beginnt dort, wo er die Musik kennen lernte, sie liebte und hasste – und sich schließlich mit ihr versöhnte. Der Leser erhält einen sehr persönlichen Einblick in Aeham Ahmads frühen Werdegang. Dabei bekommen selbst unmusikalische Menschen ein Gefühl dafür,

für, was für harte Arbeit hinter seinem Talent steckt. Nebenbei lernt der Leser die syrische Gesellschaft kennen, lernt, sie mit anderen Augen zu betrachten und erkennt das Unbeschwerliche sowie das Hässliche in ihr. Hässlich ist vor allem das korrupte politische System, die soziale Segregation und die Omnipräsenz der allmächtigen Geheimdienste. Und doch werden nicht nur schwierige Momente seines frühen Lebens beschrieben, sondern auch besonders glückliche Momente seines Alltags. Ein Alltag, der ganz plötzlich in ein unendliches Chaos stürzt, zu einer Zeit, in der das Leben ihn endlich anzulächeln schien.

Im Wechsel mit musikalischen Stücken werden im Verlaufe des Konzerts drei Auszüge aus dem Buch gelesen.

Und die Vögel
werden
singen

Ich, der Pianist aus den Trümmern



Zur Einstimmung spielt der kurdische Sänger und Gitarrist Alaa aus Aleppo, Syrien.

Aeham Ahmads Autobiografie „Und die Vögel werden singen“ (Verlag S. Fischer, 2017) erschien mittlerweile in zahlreichen Sprachen und lässt Menschen in aller Welt das Schicksal des syrischen Volkes nachspüren. Der Autor berichtet auch von seiner dramatischen Flucht und der Ankunft in Deutschland, wo er viel Warmherzigkeit erlebte.

In den Nürnberger Nachrichten heißt es:

„Es sind herzerreißende, dramatische und hochemotionale Szenen und Geschichten, die Aeham Ahmad in seinem Buch erzählt. Großer Stoff, der zur Verfilmung taugen würde.“

Die Westdeutsche Zeitung kommt zu dem folgenden Schluss:

„Das Buch erzählt all das, was Menschen wissen sollten, um Flüchtlinge besser zu verstehen.“

Tickets im Vorverkauf zu 12,- / ermäßigt 10,- beim i-Punkt Sindelfingen, Tel. 07031 / 94-325, TicketShop der KREISZEITUNG Böblinger Bote in Böblingen, und bei allen anderen VVK-Stellen von reservix sowie online www.tickets-igkultur.reservix.de
Restkarten Abendkasse zu 14,- / erm. 12,- eine Stunde vor Konzertbeginn.

Veranstalter: IG Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V.,
Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15, 71063 Sindelfingen
info@igkultur.de, www.igkultur.de

in Kooperation mit AK Asyl Sindelfingen
und GEW Kreis Böblingen

